DAY 25 · 3부 뭘 할 수 있나

설명을 자세히 할수록 그림이 내 머릿속과 닮아질까 — 그림 그리기

하루 5분 AI 수업 · 2026년 10월 1일

말해 주지 않은 건 AI가 대신 정해, 그러니 정하고 싶은 것부터 말해.

한 줄로 말하면

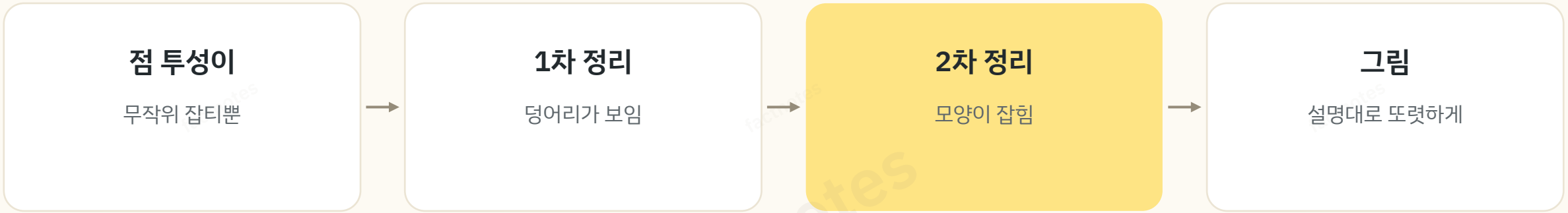
1. 그림 AI는 어디선가 그림을 찾아오는 게 아니야. **점 투성이 화면에서 잡티를 조금씩 걷어 내며** 그려 나가.

2. 네 설명은 그 걷어 내는 방향을 정하는 손잡이야. 그래서 **말로 정해 주지 않은 건 AI가 알아서 정해** 버려 — 색도, 시간도, 분위기도.

3. 다만 자세한 것과 욕심내는 것은 달라. **요소를 한꺼번에 너무 많이 넣으면 오히려 몇 개가 빠져**. 한 번에 다 넣지 말고 고쳐 가는 게 빨라.

그림 한 장으로

잡티를 걷어 내며 그린다



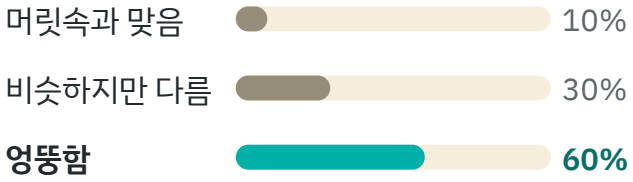
단계마다 '설명에 가까워지는 쪽으로' 잡티를 걷어 내. 설명이 곧 방향키야.

핵심: 설명은 그림을 고르는 게 아니라 걷어 내는 방향을 정한다

설명을 자세히 할수록 결과가 어떻게 달라질까

'고양이' 세 글자만 줬을 때

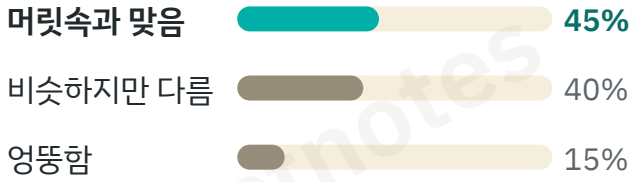
부탁한 그림이 머릿속과 얼마나 맞을까?



정해 준 게 없으면 AI는 배운 그림 중 가장 흔한 쪽으로 가. 네 머릿속 고양이는 흔한 고양이가 아니고.

'창가에 앉은 검은 고양이, 한낮'

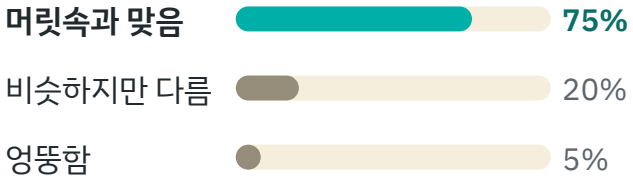
부탁한 그림이 머릿속과 얼마나 맞을까?



색·자리·시간 세 가지만 정해 줘도 절반은 건져. 빈칸을 하나 메울 때마다 엉뚱한 장이 줄어.

색·구도·시간·분위기·그림체까지

부탁한 그림이 머릿속과 얼마나 맞을까?



그래도 100%는 안 돼. 머릿속 그림을 말로 다 옮길 수는 없거든 — 남은 몫은 고쳐 가며 맞추는 거야.

손잡이를 돌려 설명을 자세하게 만들어 봐. 열 장을 받았다고 치고, 어떤 그림이 몇 장쯤 나올지 느낌을 보여 주는 실험이야.

웹 수업에서 직접 해 볼 수 있어요 · next-token.net/learn/day-25/

확인해보기

세 문제만 풀어 보자

Q1 그림 AI가 그림을 만드는 방식은?

① 인터넷에서 비슷한 그림을 찾아온다
② 점 투성이 화면에서 잡티를 걷어 낸다
③ 사람이 그린 선을 따라 그린다
④ 사진을 잘라 붙인다

Q2 '고양이'라고만 썼을 때 엉뚱한 그림이 많은 이유는?

① AI가 고양이를 몰라서
② 글자가 짧아서
③ 정해 주지 않은 건 AI가 대신 정해서
④ 고양이 그림이 부족해서

Q3 요소를 열두 개나 넣으면?

① 전부 정확히 들어간다
② 색이 진해진다
③ 그림이 커진다
④ 몇 개가 빠지기 쉽다

왜 그런지까지 알고 가자

Q1

② 무작위 잡티에서 시작해 단계마다 설명에 가까워지는 쪽으로 걷어 낸다. 어디선가 그림을 가져오는 게 아니야.

Q2

③ 색·자리·시간·분위기를 말하지 않으면 그 빈칸을 AI가 흔한 쪽으로 채운다. 네 머릿속 고양이는 흔한 고양이가 아니고.

Q3

④ 자세한 것과 욕심내는 것은 다르다. 중요한 것 서넛을 먼저 넣고 나머지는 다음 판에 더하는 게 결과가 좋아.

말해 주지 않은 건 AI가 대신 정해.
그러니 정하고 싶은 것부터 말해.

내일은 영상 만들기 — 1초짜리 영상 한 편에 들어가는 점이 몇 개인지 어림해 보자.